

Musée de la coutellerie, Nogent (Haute-Marne / 52)

Place Charles de Gaulle

52800 NOGENT

T 03.25.31.89.21

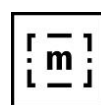
rens./réserv. : accueil-musee@villedenogent52.com

OU reservation-musee@villedenogent52.com

<http://www.villedenogent52.fr/page/culture/musee/>

Appellation « musée de France »

Label « Tourisme & Handicap » (handicap physique)



« C'est un beau couteau ... mais c'est un Nogent ! » s'exclame le personnage de Roubeau dans le film « La bête humaine » de Jean Renoir (1938).

C'est dire si la ville de Nogent - l'appellation Nogent-en-Bassigny n'est plus usitée depuis 1972 - a acquis une solide renommée puisque son seul nom suffit à identifier une coutellerie de qualité ; finesse et diversité caractérisent cette coutellerie mondialement réputée, sollicitée par les plus grandes maisons françaises (Christofle, Hermès, Ercuis, Puiforcat, etc.).

Le Musée de la coutellerie présente, dans un cadre moderne et sonore, l'histoire technique et sociale de cette activité traditionnelle à travers coutellerie d'art et reconstitutions d'atelier, patrimoine matériel et immatériel, du XVIII^e siècle à nos jours. Installé dans une ancienne coutellerie, le musée valorise également les technologies nouvelles, fruits d'un savoir-faire traditionnel aujourd'hui renouvelé : implants prothétiques en titane, instruments de chirurgie en acier inoxydable, etc.

Historique



Le Musée de la coutellerie, Entre tradition et innovation.

La Haute-Marne est un département où l'activité métallurgique est ancienne grâce, notamment, à la présence de minerai de fer. A l'origine langroise, la coutellerie va progressivement quitter la ville native de Diderot pour s'établir à *Nogent-le-Roy* et ses alentours (Poulangy, Sarrey, Poinson, Forcey, etc.). Souhaitant échapper aux contraintes corporatives et à un nouvel impôt considéré comme injuste et vexatoire, les *costeliers* trouvent dans le bassin nogentais les ressources nécessaires à la fabrication de la coutellerie : minerai de fer, grès, bois et eau claire de la Traire et du Rognon. La première mention de couteliers installés à Nogent date de 1671 ; une deuxième vague de couteliers langrois s'installeront à Nogent vers 1750.

La coutellerie de Nogent - surnommé « Nogent-les-couteaux » - atteint son apogée au XIX^e siècle et emploie environ 6 000 personnes (paysans-couteliers, ouvriers à domicile ou en usine). Tardivement reconnue en tant que telle pour son « degré de perfection et d'élégance » aux Expositions Universelles, celle-ci se caractérise par une spécialisation de la production par villages (une vingtaine de villages autour de Nogent), l'émergence d'artisans-artistes, l'importance des ouvriers-paysans et la multiplication de petits ateliers dans le cadre du travail à domicile. A côté des ateliers artisanaux où l'on fabrique les pièces à la main et de bout en bout, apparaissent dès 1850 des forges industrielles qui produisent des pièces estampées avec du métal importé. Mécanisation, spécialisation, division du travail, nouvelles sources d'énergie et nouveaux modes de production : la révolution industrielle transforme radicalement les métiers liés à la coutellerie ; économiquement plus rentable, elle a entraîné la perte d'un savoir-faire et la disparition de générations de couteliers.

Ces savoir-faire traditionnels ont aujourd'hui évolué vers d'autres métiers de la seconde transformation du métal dans les domaines de l'automobile, de l'aéronautique et du médical (forge, estampage, usinage). L'artisanat traditionnel existe encore aujourd'hui grâce à quelques artisans professionnels (certains travaillant pour l'industrie du luxe) et un certain nombre de couteliers *hobbyistes* qui cultivent cet art pour leur seul plaisir.

A savoir : le terme coutellerie (employé ici de manière générique) recouvre sept grandes classes :

- coutellerie fermante : couteau de poche, canif, etc.
- coutellerie de table : couteau de table, service à découper, etc.
- coutellerie professionnelle : couteau de boucher, de cuisine et d'office, etc.
- cisellerie : ciseaux à broder, de tailleur, etc.
- outillage à main : coupe-fleur, sécateur, serpette, greffoir, cisaille, etc.
- instrumentation médico-chirurgicale : pince, écarteur, etc.
- instrumentation de toilette : pince à épiler, rasoir, etc.

Saison 2016



Exposition temporaire « La toilette, soins du corps et accessoires »

« Se laver avec de l'eau nuit à la vue, engendre des maux de dents et des catarrhes, appâlit le visage et rend plus susceptible de froid en hiver et de hasle en été » (Anonyme, *La civilité nouvelle contenant la vraie et parfaite instruction de la jeunesse*, 1671)

Les pratiques d'hygiène se sont modifiées au cours des siècles en fonction de critères moraux, religieux ou scientifiques ; les soins apportés au corps et les accessoires liés à la toilette se sont adaptés à cette évolution. L'importante collection d'objets fabriqués dans le bassin coutelier nogentais témoigne de cette mise en valeur du corps à travers des thèmes aussi variés que la coiffure, la parure, le rasage, le soin du visage et des ongles, etc.





Exposition temporaire « La Grande Guerre à travers les collections du Musée de la coutellerie »

En commémoration du centenaire de la Grande Guerre, le Musée de la coutellerie de Nogent propose de confronter cette thématique à ses collections à travers deux objets emblématiques : un couteau inspiré d'un zeppelin tombé dans l'est de la Haute Marne en 1917 et un coffret de chirurgie militaire, témoin de la naissance d'une chirurgie de guerre, d'urgence et aseptique. L'exposition est complétée par la présentation de morceaux de zeppelin et de documents divers (journaux, cartes postales).

Expositions réalisées avec le soutien de :

- Ministère de la culture et de la communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne)
- Département de la Haute-Marne.

Les rendez-vous du musée

Nuit des musées (21 mai 2016, de 19h00 à 00h00)

Manifestation gratuite et européenne organisée au mois de mai, la Nuit européenne des musées invite le public à découvrir gratuitement les musées à la tombée de la nuit. Autour de l'exposition temporaire, le Musée de la coutellerie propose des animations spécialement conçues pour l'événement en partenariat avec l'association Encyclopédie Vivante, amie du musée.



© Lisa 21

► Au programme :



Une nuit riche en émotion, en bavardage et en improvisation. Les comédiens de La LISA 21, Ligue professionnelle d'Improvisation de Saint Apollinaire, vous feront découvrir la coutellerie sous toutes ses coutures, tantôt tranchante tantôt piquante, à travers trois personnages emblématiques : Edwige de La Nogentière, Comtesse du Bassigny, intarissable sur l'hygiène, le maintien et la bienséance grâce à sa collection privée d'ustensiles des plus discrets pour être belle et rebelle en toutes circonstances ; le jeune Edgar Pelletier, petit coutelier à la main agile avec l'acier et le biceps fort avec l'enclume et enfin le maître conférencier Jean-Michel Coupe-Sèque sur l'incroyable histoire rocambolesque et fantasque – qui l'eut cru ! – du couteau nogentais.

Journées du patrimoine (17 et 18 septembre 2016, aux heures d'ouverture du musée)

Créées en 1984, les Journées européennes du patrimoine ont lieu chaque année le troisième week-end de septembre. Événement culturel de la rentrée, ces journées soulignent l'extension de la notion de patrimoine avec une grande diversité de patrimoines proposée aux visiteurs : parallèlement aux chefs d'œuvre de l'architecture civile ou religieuse, sont mis à l'honneur les témoins des activités industrielles ou agricoles, les parcs et jardins, les sites archéologiques, les objets mobiliers, le patrimoine littéraire, fluvial ou militaire... .

Fête de la science (12 au 16 octobre 2016, aux heures d'ouverture du musée)

Organisée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Fête de la Science est une manifestation gratuite qui concerne tous les domaines de la science ; elle a pour but de faire partager les savoirs, de faire comprendre son environnement et de faire agir pour construire un avenir meilleur.

► Au programme :

- En partenariat avec les entreprises locales, le Musée de la coutellerie propose une exposition autour des savoir-faire et en lien avec l'exposition consacrée à la toilette.



Renseignements pratiques

Horaires

Ouvert du 1^{er} avril au 30 septembre
Tous les jours, de 10 h à 12 h / 14 h à 18 h (sauf 1^{er} mai)
Sur réservation en mars et octobre (groupes + 10 pers.)

Tarifs

Adulte 3 € / Enfant 1 € / gratuit - 6 ans
Visite guidée sur réservation 3.50 € (groupes + 10 pers.)
Vidéos, audioguides (FR, GB, NL, D)

Le service éducatif

Ateliers et activités pédagogiques animés par la médiatrice culturelle.
Contact : accueil-musee@villedenogent52.com

La librairie-boutique



- ouvrages et revues spécialisés sur la coutellerie,
- cartes postales,
- divers articles de coutellerie (coutellerie fermante, de table, cisellerie, etc.) du bassin coutelier nogentais.

