

MARDI 6 NOVEMBRE 2012

9H - 18H

Sur inscription, voir coupon-réponse

**À la Comédie de Reims
3 Chaussée Bocquaine
51100 Reims**

Entrée : 10 €

(gratuité pour les enseignants et les étudiants
des Écoles Supérieures d'Art)

Renseignements et réservations :

contact@esad-reims.fr

tél. : 03 26 89 42 70



ESAD
École Supérieure d'Art
et de Design de Reims

12 rue Libergier
51100 Reims
tél. : 03 26 89 42 70
fax. : 03 26 89 42 78

contact@esad-reims.fr
www.esad-reims.fr



**3^e RENCONTRES
INTERNATIONALES
DE L'ART ET DU DESIGN**

**POÉTIQUE
DU VÉGÉTAL
EN MILIEU
URBAIN**

6 NOV 2012

Design graphique : Marc-Amaury Legrand / Impression : Le Réveil de la Marne

L'École Supérieure d'Art et de Design de Reims organise ses 3^e Rencontres Internationales de l'Art et du Design à la Comédie de Reims.

Ce colloque s'inscrit dans un projet de recherche développé à l'ESAD depuis 2011 sous le titre « Le végétal, un modèle pour le design ? », visant à élargir les champs du design dans sa relation au végétal. Il s'agit, au départ, de s'appropriier les stratégies propres aux mondes végétaux et de chercher à les transférer et les interpréter depuis la position, la méthode et la production du designer. Avec nos partenaires universitaires, la recherche embrasse désormais un champ de questionnement plus large, dont le point central se situe au niveau de l'urbanité, autour de la notion de plasticité.

On assiste en effet à une imbrication croissante de la nature dans la ville qui aboutit à la disparition des dualités urbanité / ruralité et ouvre la voie d'une organicité croissante de l'environnement domestique ou urbain. Le végétal quant à lui se distingue par l'extraordinaire diversité et ingéniosité de ses modes de développement, qui sont aussi des modes d'adaptation. C'est donc dans l'interaction plantes-environnement / environnement-plantes que l'on peut imaginer de nouvelles formes, en prenant exemple sur les systèmes développés par les plantes pour s'adapter aux milieux dans lesquels elles évoluent. Comment ces modes d'adaptation, de résistance et d'hybridation du végétal entrent-ils en résonance avec l'espace urbain contemporain, à une échelle allant de l'objet au paysage ?

Comment imaginer la ville, avec ses mutations géographiques et anthropologiques récentes, marquées notamment par une mobilité qui ne cesse de croître, en interaction avec le végétal ? La plasticité des plantes peut-elle servir de modèle pour mieux penser, dessiner, vivre ou organiser la ville ?

L'enjeu, in fine, est de dessiner une **poétique du végétal** génératrice d'expression, de postures et d'imaginaires inscrits dans des perspectives d'adaptation et d'interaction avec le tissu urbain, à tous ses niveaux de déploiement.

En marge de ce colloque aura lieu **l'exposition de culture scientifique** *Le végétal, un modèle pour le design ?* en partenariat avec Accustica et l'INRA, et la **signature du livre** *Végétal Design : Patrick Nadeau* par Patrick Nadeau et Thierry de Beaumont (Éditions Alternatives, 2012).

ORGANISATION

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- **Manola Antonioli**, philosophe et enseignante à l'énsa-v (École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles) ainsi qu'à l'ENSA (École Nationale Supérieure des Arts) de Dijon
- **Serge Bismuth**, maître de conférences HDR en esthétique à l'Université de Picardie Jules Verne
- **Fabrice Bourlez**, docteur en philosophie et enseignant à l'ESAD
- **Sara Lubtchansky**, urbaniste et consultante en design végétal à l'ESAD
- **Alain Milon**, professeur à l'Université de Paris Ouest Nanterre-La Défense et directeur des Presses Universitaires de Paris Ouest.
- **Patrick Nadeau**, architecte DPLG et designer, fondateur du design végétal à l'ESAD
- **Claire Peillod**, directrice de l'ESAD de Reims
- **Patricia Ribault**, docteur en Art et Sciences de l'art, responsable de la recherche à l'ESAD

AVEC LE CONCOURS : de la Région Champagne-Ardenne, le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Reims, la Comédie, l'Université de Picardie Jules Verne et le LabEx Paysage (Université Paris Ouest Nanterre La Défense et l'École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles)

COMMUNICATIONS

9H00

Accueil des participants

9H30

Introduction

10H00

Francis Hallé

Botaniste, biologiste et professeur émérite de l'Université de Montpellier

Titre : *Plaidoyer pour l'arbre en ville*

11h20

Pause

11H40

Heiko Hansen

Artiste, co-fondateur du collectif HeHe avec Helen Evans

Titre : *La Politique des Plantes : Nuages de Nicotiana*

12H10

Marie-Haude Caraës

Directrice de la recherche à la Cité du Design et chercheur

Bruno Marmioli

Architecte DPLG, directeur de la collection « Jardins Divers » chez Actes Sud et enseignant à l'INHP d'Angers

Chloé Heyraud

Conseillère artistique indépendante

Titre : *Je t'aime moi non plus. Vision gains-bourgeoise du jardin selon le design*

12h40

Table ronde

Modération : Sara Lubtchansky, urbaniste et consultante en design végétal à l'ESAD de Reims

14H30

Émeline Eudes

Docteur en Esthétique, Sciences et Technologies des Arts, chercheur associé au LADYSS (Laboratoire Dynamiques sociales et recomposition des espaces)

Élise Morin

Plasticienne formée à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, à la Central Saint Martins College de Londres, puis à la Tokyo National University of fine arts de Tokyo

Titre : *Interactions végétales, design et économies alternatives : un dessein commun à cultiver*

15H00

Didier Semin

Historien de l'art, commissaire d'exposition et enseignant à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Titre : *Giuseppe Penone, l'Arbre des voyelles au jardin des Tuileries. Logiques fluides.*

15h30

Pause

16H00

Duncan Owen Lewis

Architecte DPLG, designer, fondateur et cogérant de l'agence Duncan Lewis SCAPE ARCHITECTURE à Bordeaux

Titre : *Déviation primitive*

16H30

Damien Chiviale

Designer indépendant diplômé de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle de Paris

Titre : *Les fermes-container, unités de production et d'expérimentations de rue*

17h

Table ronde

Modération : Patricia Ribault, docteur en Art et Sciences de l'art, responsable de la recherche à l'ESAD

18H00 : Vernissage de l'exposition de culture scientifique *Le Végétal, un modèle pour le design?* et signature du livre *Végétal Design : Patrick Nadeau* par Patrick Nadeau et Thierry de Beaumont.