

# Musée de la coutellerie, Nogent (Haute-Marne / 52)

Place Charles de Gaulle

52800 NOGENT

T 03.25.31.89.21

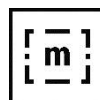
rens./réserv. : [accueil-musee@villedenogent52.com](mailto:accueil-musee@villedenogent52.com)

OU [reservation-musee@villedenogent52.com](mailto:reservation-musee@villedenogent52.com)

<http://www.villedenogent52.fr/page/culture/musee/>

Appellation « musée de France »

Label « Tourisme & Handicaps » (physique, visuel, mental)



« C'est un beau couteau ... mais c'est un Nogent ! » s'exclame le personnage de Roubeau dans le film « La bête humaine » de Jean Renoir (1938).

C'est dire si la ville de Nogent - l'appellation Nogent-en-Bassigny n'est plus usitée depuis 1972 - a acquis une solide renommée puisque son seul nom suffit à identifier une coutellerie de qualité ; raffinement et diversité caractérisent cette coutellerie mondialement réputée, sollicitée par les plus grandes maisons d'orfèvrerie françaises (Christofle, Hermès, Ercuis, Puiforcat, etc.).

Créé pour mettre à l'honneur un patrimoine identitaire, le Musée de la coutellerie présente, dans un cadre moderne, l'histoire technique et sociale de cette activité traditionnelle du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours. Installé dans une ancienne coutellerie, le musée valorise également les technologies nouvelles, fruits d'un savoir-faire traditionnel aujourd'hui renouvelé.

# Historique



## Le Musée de la coutellerie, Entre tradition et innovation

La Haute-Marne est un département où l'activité métallurgique est ancienne grâce, notamment, à la présence de minerai de fer. A l'origine langroise, la coutellerie va progressivement quitter la ville native de Diderot pour s'établir à « Nogent-le-Roy » - ancienne appellation de Nogent - et dans les villages environnants. Souhaitant échapper aux contraintes corporatives et à un nouvel impôt considéré comme injuste et vexatoire, les couteliers trouvent dans le bassin nogentais les ressources nécessaires à la fabrication de la coutellerie : minerai de fer, grès, bois et eau claire des rivières. La première mention de couteliers installés à Nogent date de 1671 ; vers 1750, l'augmentation de taxes précipite un nouvel exode de couteliers langrois.

La coutellerie de Nogent atteint son apogée au 19<sup>e</sup> siècle et emploie environ 6 000 paysans-couteliers, ouvriers à domicile et en usine. Tardivement reconnue en tant que telle pour son « degré de perfection et d'élégance » aux Expositions universelles, celle-ci se caractérise par une spécialisation de la production par villages - une quarantaine autour de Nogent, l'émergence d'artisans-artistes et la multiplication d'ateliers familiaux dans le cadre d'un travail à domicile, à façon et sur commande, pour des négociants. A côté de ces ateliers où l'on fabrique les pièces à la main et de bout en bout, apparaissent vers 1850 des manufactures pouvant compter jusqu'à une centaine d'ouvriers. Mécanisation, spécialisation, division du travail et nouvelles sources d'énergie : la révolution industrielle transforme radicalement les métiers liés à la coutellerie ; économiquement plus rentable, elle entraîne la perte d'un savoir-faire traditionnel et la disparition de générations de couteliers.

Grâce à une main d'œuvre hautement qualifiée, ces savoir-faire traditionnels ont aujourd'hui évolué vers d'autres métiers de la seconde transformation du métal dans les domaines de l'automobile, de l'aéronautique et du médical : estampage, polissage, usinage. L'artisanat traditionnel demeure grâce à des couteliers professionnels - certains travaillent pour l'industrie du luxe - et des « hobbystes » qui cultivent cet art pour leur seul plaisir.

A noter : le terme « coutellerie » est employé de manière générique et recouvre les sept grandes classes de la coutellerie :

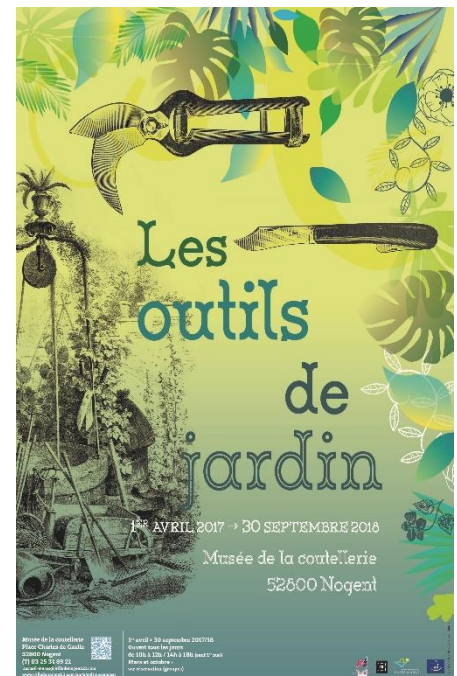
- coutellerie fermante : couteaux de chasse, canifs, etc.
- coutellerie de table : couteaux de table, services à découper, etc.
- coutellerie professionnelle : couteaux de boucher, de cuisine, etc.
- cisellerie : ciseaux à broder, de tailleur, etc.
- outillage à main : greffoirs, sécateurs, etc.
- instrumentation chirurgicale : pinces, écarteurs, etc.
- instrumentation de toilette : pinces à épiler, coupe-choux, etc.

## Saison 2018



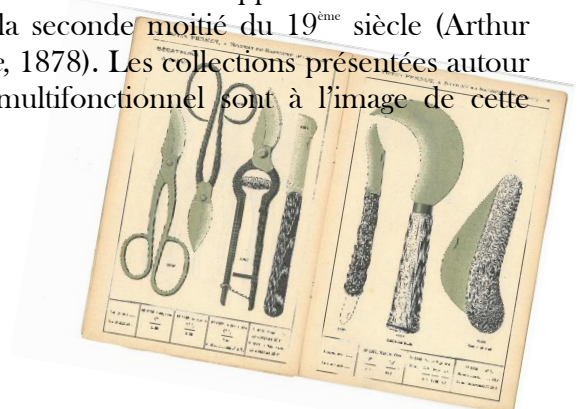
### Exposition temporaire « Les outils de jardin »

« Ces couteaux [de jardinier] ainsi que la plupart des outils de jardinage se fabriquent dans la Haute Marne » (Camille Pagé, *La coutellerie des origines à nos jours*, 1896-1900)



D'agrément ou potager, perspectiviste ou nourricier, le jardin fait partie, depuis la plus Haute Antiquité, de toutes les civilisations. Intimement liés à l'horticulture, les outils de jardin prolongent la main du jardinier ; parfaitement adaptés au geste à effectuer, ils sont conçus pour répondre à des opérations spécifiques comme la greffe ou la taille.

Du modèle simple au plus sophistiqué, des matériaux les plus modestes aux plus nobles, la production du bassin nogentais en outillage à main connaît un développement continu voire « sans concurrence pour ses sécateurs » à partir de la seconde moitié du 19<sup>ème</sup> siècle (Arthur Daguin, *Nogent et la coutellerie dans la Haute-Marne*, 1878). Les collections présentées autour des thèmes de la greffe, de la taille/coupe et du multifonctionnel sont à l'image de cette diversité.





## Exposition temporaire « Nicolas Pierre Pelletier ou la dentelle d'acier »

Ciseler ô combien émérite, Nicolas Pierre Pelletier (1828-1921) est sans nul doute un artisan doublé d'un artiste ainsi que le note le D' Bonnet : « Avec Pelletier, [...] chaque paire de ciseaux est une image de la vie, l'acier s'anime comme le modelé ». Auteur de modèles réalisés artisanalement de bout en bout, Nicolas Pierre Pelletier consacre entre un et deux mois de travail à la fabrication d'une seule pièce. Sans aucune notion de dessin, il crée des modèles de ciseaux en acier façonné comme de la dentelle qui produisent une « véritable révolution dans l'art de la cisellerie » (A. Petit) à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Une exposition-dossier lui est pour la première fois consacrée au Musée de la coutellerie de Nogent.

### **Les rendez-vous du musée**

#### Journées nationales Tourisme et Handicaps (14 et 15 avril 2018, aux heures d'ouverture du musée)

Les Journées nationales Tourisme & Handicap organisées par l'Association Tourisme et Handicaps permettent, depuis 10 ans, aux personnes en situation de handicap et à leur famille de découvrir des lieux de vacances et de loisirs accessibles à tous.

##### ► Au programme :

Visite libre et gratuite du musée pour les personnes en situation de handicap (sur présentation d'un justificatif)

#### Nuit européenne des musées (19 mai 2018, de 19h00 à 23h00)

Manifestation gratuite et européenne organisée au mois de mai, la Nuit européenne des musées invite le public à découvrir gratuitement les musées à la tombée de la nuit.

##### ► Au programme :

##### **"L'âme de couteaux" - Promenades nocturnes\***

Tranchant comme un croissant de lune, le légendaire d'acier se révèle sous sa forme poétique, symbolique, voir mutante! Autant d'histoires, de mythes, de faits divers rapportés par la

conteuse Myriam Pellicane (Cie Izidora) où ciseaux et couteaux rappellent les rites indispensables de la vie. Initiations, transformations, destins, une occasion d'affûter le regard, entre merveilles et cauchemars, rêves et secrets de fabrication. Une promenade délicate et surprenante aux vapeurs fantasmagoriques.

\* Entrée gratuite

### **Journées européennes du patrimoine (15 et 16 septembre 2018, aux heures d'ouverture du musée)**

Créées en 1984, les Journées européennes du patrimoine ont lieu chaque année le troisième week-end de septembre. Événement culturel de la rentrée, ces journées soulignent l'extension de la notion de patrimoine avec une grande diversité de patrimoines proposée aux visiteurs : parallèlement aux chefs d'œuvre de l'architecture civile ou religieuse, sont mis à l'honneur les témoins des activités industrielles ou agricoles, les parcs et jardins, les sites archéologiques, les objets mobiliers, le patrimoine littéraire, fluvial ou militaire, etc.

#### **► Au programme :**

Visite libre et gratuite du musée

### **Fête de la science (10 au 14 octobre 2018, aux heures d'ouverture du musée)**

Organisée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Fête de la Science est une manifestation gratuite qui concerne tous les domaines de la science ; elle a pour but de faire partager les savoirs, de faire comprendre son environnement et de faire agir pour construire un avenir meilleur.

#### **► Au programme :**

En partenariat avec les entreprises locales, le Musée de la coutellerie propose une exposition autour des savoir-faire et des productions contemporaines\*.

\* Entrée gratuite



## Renseignements pratiques

### Horaires

Ouvert du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre  
Tous les jours, de 10 h à 12 h / 14 h à 18 h (sauf 1<sup>er</sup> mai)  
Sur réservation en mars et octobre (groupes + 20 pers. ou forfait)

### Tarifs

Adulte 3 € / Enfant 1 € / gratuit - 6 ans  
Visite guidée sur réservation 3.50 € (groupes + 20 pers. ou forfait)  
Vidéos, audioguides (FR, GB, NL, D)

### Le service éducatif

Ateliers et activités pédagogiques animés par la médiatrice culturelle  
Contact : [accueil-musee@villedenogent52.com](mailto:accueil-musee@villedenogent52.com)

### La librairie-boutique



- ouvrages et revues spécialisés sur la coutellerie,
- cartes postales,
- divers articles de coutellerie (coutellerie fermante, de table, cisellerie, etc.) du bassin coutelier nogentais.

