

PROGRAMME DEFINITIF – 8 octobre 2008

centreculturelsaint-exupéryespaceculturemultimédiaareims

samedi 18 octobre 2008 / 14h>01h

nuitnumérique#6 **acheter/vendre**

en partenariat avec les Archives Municipales de Reims + Binary Gears
+france telecom+

Les nuits numériques sont à Reims ce que les Nuits blanches sont à Paris, mais sans avoir à courir partout ! **15 propositions artistiques et multimédia** sur le thème de la société de consommation : œuvres spectaculaires, théâtre et performances, projections monumentales sur la façade, décoration créée pour l'événement, concert, cyberbar, soupe marocaine et convivialité... Tout est rassemblé pour passer une bonne soirée... gratuite (sauf théâtre : 5 et 10 €).

15h-18h : conférences /c.c.saint-exupéry

Découvrir 3 artistes majeur du Web : Christophe Bruno, Nicolas Frespech, David Guez

Trois des plus fameux *net*-artistes français de la scène internationale présentent leur œuvre et en débattent avec Annick Rivoire, spécialiste des arts électroniques pour le quotidien *Libération*, fondatrice de *poptronics.fr*, l'agenda des cultures digitales.

Christophe Bruno : son œuvre primée internationalement utilise à contre-emploi les technologies du *Web* comme LOGO.HALLUCINATION, qui lui permet de demander des comptes au peintre Vermeer pour utilisation frauduleuse du logo de la marque Atari dans le tableau *La leçon de musique*...

Nicolas Frespech : premier *net*-artiste français censuré, ses micro-créations jouent avec les paradoxes du Réseau et donnent à voir la marchandisation d'*Internet*. Il présentera JOURNAL INTIME autoportrait avec tickets de caisse de supermarché, et le dispositif interactif L'ECHOPPE PHOTOGRAPHIQUE qui nous invite à commander des photos que NOUS imaginons...

David Guez, dont le jeu sérieux **DotRed** propose aux internautes d'acheter des parcelles virtuelles de Paris au profit d'un collectif d'associations en lutte pour le droit au logement.

Les conférences seront introduites par Annick Rivoire, journaliste, écrivain et critique spécialisée dans les arts électroniques, collaboratrice du quotidien *Libération* puis fondatrice et rédactrice en chef de *poptronics.fr*, l'agenda en ligne des cultures digitales.

A partir de 20h : le supermarché Ferraille/expo+supermarché/c.c.saint-exupéry

Pour les fous de BD et ceux qui prennent de l'avance pour leurs courses de Noël

Les fous de BD se précipiteront pour découvrir le supermarché Ferraille des Requins marteaux, le corrosif collectif de BD indépendant d'Albi. C'est une superette délirante avec vraies gondoles garnies de *Minou minou* aliment pour chat difficile avec famille complète de souris, *Miettes de dauphin* (garanties sans thon), *Jimodax*, exterminateur de cafards au napalm... et animations commerciales. On trouvera aussi la collection complète de cette maison d'édition fondée en 1991 : BD, livres et films d'animation notamment consacrés à *Monsieur Ferraille*, le fameux anti-héro à ne surtout pas présenter à nos enfants. Libre accès (mais prévoir son porte-monnaie).

20h : *Agamemnon* de Rodrigo Garcia/ théâtre/c.c.saint-exupéry

Agamemnon : une pièce décapante de Rodrigo Garcia

« A mon retour du supermarché, j'ai flanqué une raclée à mon fils...[...] » *AGAMEMNON* est une épopée en vers libres contée dans une langue crue, grotesque, violente. C'est l'histoire d'un père de famille qui, du supermarché au *fastfood*, mène une famille au comble de son désir de consommation. La pièce de l'auteur argentin Rodrigo Garcia est créée par Jean-Michel Guérin, longtemps comédien permanent à la Comédie de Reims. Cie D'un moment l'autre.

18 oct. 20h + 21, 23, 24 octobre 19h30. Réservations : 03 23 77 41 41 10€ et 5€.

21h30 : *Become clever / restezcons* de Pascal Adam/lecture/c.c.saint-exupéry

Pochade pour père Noël et présentatrice TV. Lecture du dernier texte de Pascal Adam

Attaques en règle de la société des médias, critiques désespérantes des rapports hommes/femmes, description documentée de la fin des idéologies... C'est un RDV à ne pas manquer pour ceux qui aiment rire ET réfléchir.

Cie C'est la nuit. Libre accès

A la nuit > : *Cessions de titres* de Benjamin Duval/performance/c.c.saint-exupéry

Web-performance sur façade pour comédien enfermé dans les Archives municipales

Après sa remarquable interprétation de *La nuit juste avant les forêts* de Bernard-Marie Koltès pour comédien et webcam, le metteur en scène Benjamin Duval a été invité à réaliser une performance-lecture de documents anciens en direct des Archives municipales de Reims. Toute la nuit, il visitera pour nous caméra en main, les inventaires, plans, liasses de 885 à nos jours... Son image projetée en direct sur la façade du centre culturel Saint-Exupéry nous permettra de voyager dans le temps grâce aux registres du port sur la Vesles, des anciennes léproseries, de la Porte de Paris, des abattoirs, etc.
Collectif Odyliade. Libre accès

Vers 22h30 : Cascadeur/concert/c.c.saint-exupéry

Concert : Cascadeur, une figure montante de la scène Indie pop française

Lauréat du prestigieux concours *cafd* du Journal *les Inrocks*, figure montante de la scène Indie pop française, Cascadeur est bien plus qu'un musicien en combinaison blanche et casque intégral étoilé. Il se revendique comme un « véhicule » musical interactif, un homme-orchestre évoluant dans le public entouré d'instruments et de jouets détournés pour une relation mouvante dans le temps et l'espace. « La panoplie de Cascadeur est comme une armure molle qui autorise des vibrations différentes entre le public et le musicien »... Ne manquez pas ce RDV d'équilibriste musical programmé par Binary Gears, organisatrice du festival Elektriccity. Libre accès

14h > 01h : parcours d'œuvre/c.c.saint-exupéry

Art contemporain, net-art & jeux

- projection du **jeu télévisé** LE GRAND TROC (El Gran Truenque) de l'artiste Matthieu Laurette ;
- LOGO.HALLUCINATION moteur de recherche de recherche, qui permet au *net*-artiste Christophe Bruno de demander des comptes au peintre Vermeer pour **utilisation frauduleuse** du logo de la marque Atari dans le tableau *La leçon de musique* ou, à un masque africain, pour représentation abusive du logo Mac Donald ;
- GOOGLE ADWORDS HAPPENING ou découvrir le **prix des mots** dans *Google*, par Christophe Bruno ;
- JOURNAL INTIME de Nicolas Frespech, premier *net*-artiste français censuré, qui nous propose de faire connaissance à travers l'exposition de ses tickets de caisse de supermarché, ou de **commander des photos** dans son ECHOPPE PHOTOGRAPHIQUE ;
- *VOMIT (Ôto)*, **nausées** d'une jeune mannequin régurgitant diamants et pierres précieuses, par l'artiste japonaise Tomoko Inagaki ;
- LE CATALOGUE du *Grand bag* de PBB art design mis en scène dans les bureaux de Binary Gears organisateur du festival rémois Elektriccity ;
- GRAVEYARD, un jeu vidéo **éloge de la lenteur**, créé par le collectif belge Tale of tales, pour lequel le joueur s'incarne dans une très vieille dame visitant un cimetière un soir d'automne. Sa lente progression l'amène sur un banc...
- DOTRED **jeu sérieux** de David Guez, qui propose aux internautes d'acheter des parcelles virtuelles de Paris au profit d'un collectif d'associations en lutte pour le droit au logement.

>de 14h à 01h en libre accès

+ disques + cyberbar

Création scénographique du bâtiment : Clémentine Treu. Création graphique : gntw d'après la commande 1394 de *l'Echoppe photographique* de Nicolas Frespech

nn#6 un événement produit par le centre culturel Saint-Exupéry. Direction : Anne-Isabelle Vignaud

Avec le soutien de la Ville de Reims, du Conseil Général de la Marne, du Conseil Régional de Champagne-Ardenne-ORCCA, du ministère de la Culture et de la Communication-DRAC

et france telecom

Réservations au 03 26 77 41 41 - GRATUIT sauf Agamemnon : 10 € et 5 €

www.saintex-reims.com <<http://www.saintex-reims.com/>>

Centre culturel Saint-Exupéry Espl. André Malraux tél. 03 26 77 41 41. www.saintex-reims.com