

La science du champagne

par

Bruno Duteurtre



Jeudi 22 mai 2008 de 18h30 à 20h30

Hôtel de Ville - Reims

Entrée libre et gratuite

www.cnam-champagne-ardenne.fr

Cnam

CONSERVATOIRE NATIONAL
DES ARTS ET METIERS
CENTRE REGIONAL
CHAMPAGNE-ARDENNE

La science du champagne

Ce titre peut paraître un peu présomptueux dans la mesure où le champagne est considéré par tous comme un produit empirique et de tradition. Ce sont d'ailleurs ces dernières caractéristiques qui sont le plus souvent utilisées, dans la communication, pour promouvoir le champagne.

Pourtant, si la Champagne a pu commercialiser en 2007 près de 340 millions de bouteilles, cela n'a pu se réaliser que parce que les progrès techniques et scientifiques du XIX^e et du XX^e siècle, appliqués à nos produits, ont permis d'améliorer significativement la culture de la vigne, et de maîtriser les conditions d'élaboration du champagne. Sinon, celui-ci serait resté un vin de pays dont les ventes ne dépasseraient pas les limites de l'hexagone.

Nous passerons donc rapidement en revue quelques-unes des avancées technologiques et scientifiques, dont un grand nombre ont été ou sont actuellement développées en Champagne, et qui ont permis de parvenir à la maîtrise quantitative et qualitative de la production du champagne : conditions de culture de la vigne, maîtrise des fermentations, effervescence, maturation du produit, etc.

Bruno Duteurtre est Docteur-Ingénieur en biochimie, ancien Directeur du département Recherche de Moët&Chandon.

La conférence sera suivie d'une table ronde, avec la participation de **Ghislain de Montgolfier**, Président Directeur Général de Champagne Bollinger, Président de l'Union des Maisons de Champagne et Coprésident du Comité Interprofessionnel des Vins de Champagne.

*

14 *Cahiers des Soirées scientifiques* sont disponibles au coût unitaire de 7 €.

Contact : 03 26 36 80 22

Cnam

CONSERVATOIRE NATIONAL
DES ARTS ET METIERS
CENTRE REGIONAL
CHAMPAGNE-ARDENNE

La boule de Léon Foucault

Exposition "Machines ingénieuses, machines merveilleuses"
réalisée par le Cnam Champagne-Ardenne et le Centre National Art et Technologie
Reims - du 3 mai au 10 juillet 1994 - Photo : Musée des Arts et Métiers © Cnam

